

**Анализ**  
**работы школьного театра «Фантазия»**  
**МБОУ «Средняя школа №1» ЕМР РТ**  
**за 2022-2023 учебный год**

Театральный кружок «Фантазия» существует первый год. Это очень кропотливая и интересная работа, которая увлекает детей в интересный мир театрального и музыкального искусства.

Формой обучения являлись занятия, которые проводились 2 раза в неделю (по 1 часу) = 68 часов.

**Цель работы кружка:** развитие духовной, творчески активной личности через искусство театра, музыки, сказочной литературы.

Задачи :

1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с театральными жанрами, видами театров).
2. Обучать элементам актерского мастерства: (мимика, жест, движения, интонация).
3. Способствовать развитию сферы чувств, воображения, фантазии, сценического творчества, коммуникативных умений средствами театрализованных игр.

Программа кружка рассчитана на детей в возрасте 7-8 лет.

**В 2022- 2023 кружок посещали 15 человек, учащиеся 1 Б класса.**

Работа с детьми велась по основным направлениям:

- развитие музыкального слуха;
- чувства ритма;
- театральная игра;
- ритмопластика;
- культура речи;
- основы театральной культуры;
- умение держаться на сцене перед зрителями.

Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, например в форме этюда на развитие эмоциональной сферы. Этюды помогают ребёнку осознать себя, посмотреть на себя со стороны. В форме пантомимы под музыку, мини-игр, танцевальной, сценической, упражнения на расслабление, артикуляцию и др.

Вокруг игрового сюжета выстраивается содержание различных видов деятельности, подбираю творческие игры, упражнения, задания, которые рассчитаны на активное участие каждого ребенка.

В содержание занятий по театральной деятельности включаю знакомство с историей театра, театральными деятелями, с разными музыкальными, сказочными произведениями.

Большое внимание уделялось развитию сценических и специальных музыкальных способностей детей (это чистота интонации, чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); развитию слухового восприятия и координации движений; также развитию психических процессов ребенка: воображения, фантазии, памяти, внимания, ассоциативно-образного мышления и, конечно же, творчества и импровизационных способностей.

В работе используются приемы, направленные на развитие уверенности ребенка в себе, социальных навыков поведения:

- выбор детьми роли по желанию, т.е. не руководитель выбирает роли, а сами дети;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Сценарии для драматизации подбирались в соответствии с возможностями детей.

Самостоятельно готовили костюмы, атрибуты к театрализованным инсценировкам (декорации и атрибуты: маски для сенок; цветы, буквы, обшивали мишурой новогодние костюмы и др.) . И, конечно, же огромная заслуга родителей, которые старались помочь и в изготовлении костюмов и атрибутов к сказкам и сценкам.

Наблюдая за детьми, беседуя с ними, виден результат работы:

- дети с удовольствием импровизируют, фантазируют, проявляют творчество;
- у детей появилось желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях;
- дети эмоциональны, выразительны в движениях;
- свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

Ребята участвовали в разных школьных мероприятиях:

- Музыкальная гостиная « Осень»;
- Участие в празднике «Волшебное слова - МАМА»;
- Новогодняя сказка «Подарок для Дедушки Мороза»;
- Участие в празднике «8 марта»;
- Участие в празднике « Прощание с Азбукой»;
- Участие в празднике «День Победы»;

В результате работы кружка дети научились держаться на сцене перед зрителями, чётко и громко произносит текст, стали более музыкальными.

После выступлений перед детьми и взрослыми у детей появилось ощущение успешности, уверенность в собственных силах, появилось желание проявлять свои творческие интересы и возможности.

Наметившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых мной методов и приемов. Дети стали более раскованными, удалось заинтересовать их процессом происходящего, появилось желание заниматься театрализованной деятельностью, что в конечном итоге повлияло на развитие творческих способностей. Научились импровизировать, фантазировать, воображать, взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, уметь делать выбор.

Проведённая диагностики в виде беседы показали положительную динамику в развитии творческих способностей:

- У детей повысился интерес к театрализованной деятельности.
- Усовершенствовались исполнительские умения детей в создании художественного образа.
- Расширились представления детей об окружающей действительности.
- Обогатился и активизировался словарь детей.
- Повысилась интонационная выразительность речи.
- Улучшилась память, мышление, воображение, внимание детей.
- Дети научились правильно оценивать свои и чужие поступки.
- Дети научились понимать эмоциональное состояние другого человека и выражать своё.

Опыт работы показал, что участие детей в театрализованной деятельности благоприятно влияет на обогащение словаря детей, на развитие творческих способностей. Обращено внимание на то, что у детей улучшается настроение, уверенность в себе, чувствуют они себя свободнее, раскованнее, общаются доверчивее. Приобретенные умения в театрализованных играх дети переносят в повседневную жизнь.

Также уделяется внимание взаимодействию с родителями . Беседую с ними, прошу присутствовать по мере возможности на детских выступлениях. После выступления обсудить с ребенком результат, отметить достижения и определить пути дальнейшего совершенствования. Постепенно у ребенка вырабатывается понимание театрального

искусства, специфическое «театральное восприятие», основанное на общении «живого артиста» и «живого зрителя».

*Выводы и предложения на будущий год:*

Так ребята занимались первый год, поэтому хотелось бы обратить особое внимание на чёткость и выразительность речи, на сценическую пластику, на умение двигаться и держаться на сцене, на творческое воображение, фантазию и ассоциативно-образное мышление.

По итогам года цель и все поставленные задачи были выполнены. Дети многому научились. С большим удовольствием посещали кружок и с нетерпением ждали выступлений, где хотели показать свои умения. Таким образом, работу объединения «Фантазия» за прошедший учебный год можно считать эффективной. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены

Руководитель

Шумилова О.И.